





世界をむすぶヤシカの
マークは、ヤシカ愛用者
のモットーです。
いまや世界62カ国に輸出
され、あらゆる機種にお
たつてわが国輸出量のト
ップを占め、その素晴ら
しい性能と機構は日本の
光学工業の真価をいかん
なく発揮しております。
世界カメラ界の王座に決
定づけられたヤシカは、
たゆみない研究と、惜し
みないサービスによって
世界のご愛用者の声援に
応えるものです……。



ヤシカ製品はいつもあなたの夢を十分に
生かして作られています！



YASHICA

8



きんせき

ぼくは8ミリを写し始めてからかれこれ7年位になるが、まずスチール写真とことなる点は“文句なしに楽しい”仕事の余暇に極力子供の成長を記録しています。毎日のように家族の音が、フィルムのすり切れるほど映写して楽しんでいます。一番下の子供が五年生最近僕の8ミリをもちだして立派に映画を写してくるようになった

この前西日本新聞の人生案内で8ミリにこへている主人をどうして止めさせるか？ シンコクな珍問を読みましたが、この原因は8ミリはお金がかかるからとの由。8ミリ映画はむしろ写真より経済的であることを知らないんだね。

YASHICA 8 mm



☆ズノー F1.9 13mm (標準)付

¥15,500

108頁映画技術書・シネ用革バンド付

YASHICA 8 T-2



☆ヤシノンF1.4 13mm (標準)
☆ヤシノンF1.4 38mm (望遠)付

¥21,800

108頁映画技術書・シネ用革バンド付
(専用キューゼットケース…¥1,200)

ヤシカ 8 mm の性能

- レンズ方式・2 レンズターレット交換式
- 毎秒コマ数・8・12・16(標準)・24・32
48・64・1コマ・TV(テレビ用)9段階
- ファインダー ズーム式 6.5mm~13mm
~25mm~38mm シネスコ目盛3段階
- モーター・スプリング式7フィート完全
持続(ラチェット巻き) 簡易露出表
- フィルム安定装置 シャッター安全装置

ヤシカ 8 T-2 の性能

- レンズ方式・2 レンズターレット交換式
- 毎秒コマ数・8・12・16(標準)・24・32
48・64・1コマ・TV(テレビ用)9段階
- ファインダー ズーム式 6.5mm~13mm
~25mm~38mm シネスコ目盛3段階
- モーター・スプリング式7フィート完全
持続(ラチェット巻き) 簡易露出表
- フィルム安定装置 シャッター安全装置



▶ ヤシカ 8 mm のコマスピードは世界に誇る9段階式で、人形映画、漫画映画、高速度映画などのあらゆる撮影が可能です。



▶ あらゆる焦点距離のレンズを使用する際にも、ファインダーのボタン調節だけで、常にレンズの写角とファインダーの画角は一致します。



▶ 一回転でレンズ交換ができるヤシカ 8 のターレットの2マウント間隔は、大口径レンズ使用が容易な36mmに設計されています。



ヤシノンF1.4 13mm
ズノーF1.9 13mm

画角25度



ヤシノンF1.4 38mm
¥ 6,800

画角10度



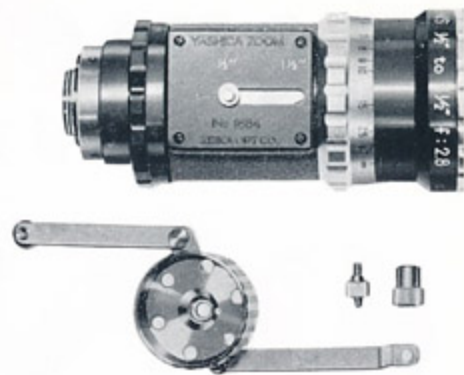
ヤシノンF1.4 6.5mm
¥ 7,500

画角53度



ヤシカスコープレズ
¥ 5,800

ヤシカスコープマスク



ヤシカ・ズームレンズ
¥ 11,950



☆ ヤシカ8T-2、8mmに採用されている標準レンズは、いずれも焦点距離13mmで、画角はヤシノン(25度)・ズノー(26度)と、普通の人の視角に最も近い写角をもつレンズです。このレンズは以上のような意味からも映画製作上で最も多く使われるもので、用途はあらゆる被写体にマッチします。写角25度前後といえ、50度前後の写角をもつステールカメラに比べ、非常に狭く感じますが、トリミングのできない映画では使用上最も便利なのです。

☆ ヤシカ8mm、8T-2専用交換レンズである新鋭ヤシノンF1.4 38mmレンズ(Dマウント)は、3群5枚構成、有効画角10度、レンズ口径35mmのスマートな望遠レンズです。この望遠レンズの用途は被写体に接近せず、被写体をクローズアップして撮影したいといった望遠効果をねらう撮影を始め花や、こん虫などの接写にも極めて広い用途を持ち、標準レンズについて親しまれているレンズです。ヤシカ8T-2は、ヤシノン標準・望遠の二本レンズ付です。

☆ ヤシノンF1.4 6.5mmレンズ(Dマウント)は、7群9枚構成、有効画角53度、レンズ口径28mmの優れたニュータイプ広角レンズです。このヤシノンレンズは、特に周辺に十分な光量、及び鋭いピントに重点をおき設計製作されたもので、他の8mm広角レンズにみられない素晴らしいものです。このレンズは標準レンズの約2倍の写角をもっているため、ひきのない狭い場所での撮影では特に効果が発揮でき、ヤシカ8mm専用交換レンズとして是非ほしいものです。

☆ ヤシカ・スコープレズは、普通の8ミリレンズの前につけるだけで、画面の縦横比1:2のワイドシネマスコープ映画を作る収光散光作用の特殊レンズです。このレンズを使用する際は、レンズ上部の▶印を真上にして取付け、普通の撮影と同じ要領で撮影すると、フィルムの各コマに被写体が圧縮されて写ります。このフィルムを映写する際、今度は映写機のレンズの前にこのヤシカスコープレズを取付けて映写すると、先に圧縮されて写っているフィルムの像が元のように拡大され画面の縦横比1:2のシネスコ画面となります。映写時のスクリーンは、普通のもので十分です。なお、このレンズを用いてもレンズが暗くなるということはないので、レンズの口径比はフルに活用できます。またこのレンズを使用する際、シネスコ用マスクを写真のように取付け、シネスコ目盛を合わせるだけでファインダーもシネスコ用になります。

☆ ヤシカ・ズームレンズは、一本のレンズで焦点距離を13mmから38mmまで自由に変えることのできる特殊なレンズです。このレンズによって、アップから、ロングまで丁度カメラを移動してゆくような撮影テクニックが使えるので、映画製作の上で特に高度の技術を使えます。もちろんこのレンズをある焦点距離のまま撮影すれば、普通の交換レンズとはほぼ同じ結果が得られます。更にこのズーム・レンズが、他のズームレンズとことなる点は、クラック式のピストンにより、ヤシカ8mmのファインダー画角と、レンズの写角が常に完全連動すること、従って撮影は実に簡単で、効果が数倍に上がってきます。このズームレンズを用いる際三脚を用いると、更にスムーズな効果が上がります。ヤシカズームの性能 焦点距離移動範囲 13mm~38mm 最大口径比 1:2.8 レンズ構成 6枚全面コーティング 包括角度9°45'~29°45'

YASHICA

35



林 忠孝

☆常にカメラをもち歩き スナップして写真を撮る人には、35ミリカメラは絶対に強味を發揮します。わたくしなど雑誌の特写とかその他いろいろな仕事でどうしても旅が多くなりがちです。こうした場合35ミリカメラは携帯に極めて便利であり、一本のフィルム枚数が多いので思った場所で次々と瞬間を決めることができます。あらゆる場所でのスナップ写真に優れたレンズの35ミリカメラが効果的であることはいうまでもありません。ただ35ミリカメラはある程度写真撮影に経験のある人の方がより一層カメラの機能を生かせるものでその点誰れにも撮れる二眼レフより高度のものといえるでしょう。



ヤシカ **35** で

初めて採用された……

新らしいレンズ

ヤシカ35に採用されたヤシノンF1.9、F2.8ニュータイプレンズは、日本の光学技術の進歩を世界に決定づけた原子No. 57ランタニウム合成によるものです。このレンズの驚異的解像力は、50倍に引伸しても素晴らしいピントで、カラー写真に示す色彩効果は特に優れています。

☆下の写真は、ヤシカ35で撮影したフィルムの密着原板の原寸です。左の写真はこの原板のごく一部分を拡大したもので、この作例からみても如何にヤシカ35のヤシノンレンズがシャープであるかお解りと思います。(写真は羽田空港にてスナップ)



YASHINON F 1.9

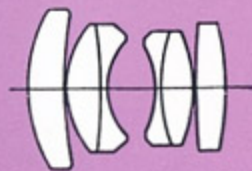


YASHINON F 2.8



ヤシカ35 F1.9付の性能

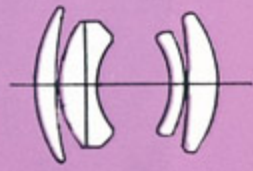
- レンズ・ヤシノンF1.9 45mm (4群6枚構成)
- シャッター・ニューコバル $\frac{1}{500}$ 秒M X V付
B・1・ $\frac{1}{2}$ ・ $\frac{1}{4}$ ・ $\frac{1}{8}$ ・ $\frac{1}{10}$ ・ $\frac{1}{15}$ ・ $\frac{1}{20}$ ・ $\frac{1}{30}$ ・ $\frac{1}{40}$ ・ $\frac{1}{50}$ ・ $\frac{1}{60}$ 秒
- フィルム巻取り・1作動120度回転巻取レバー
(格納式) セルフコッキングシステム
- ファインダー・アルパダ式トリミング連動ファインダー (視差矯正棒付) フィルム感度表示盤
- フィルム番号表示窓 シャッターセット表示窓



★F1.9のレンズ構成★

ヤシカ35 F2.8付の性能

- レンズ・ヤシノンF2.8 45mm (4群5枚構成)
- シャッター・ニューコバル $\frac{1}{500}$ 秒M X V付
B・1・ $\frac{1}{2}$ ・ $\frac{1}{4}$ ・ $\frac{1}{8}$ ・ $\frac{1}{10}$ ・ $\frac{1}{15}$ ・ $\frac{1}{20}$ ・ $\frac{1}{30}$ ・ $\frac{1}{40}$ ・ $\frac{1}{50}$ ・ $\frac{1}{60}$ 秒
- フィルム巻取り・1作動120度回転巻取レバー
(格納式) セルフコッキングシステム
- ファインダー・アルパダ式トリミング連動ファインダー (視差矯正棒付) フィルム感度表示盤
- フィルム番号表示窓 シャッターセット表示窓



★F2.8のレンズ構成★

F1.9付… **¥17,000**

豪華革ケース……………¥ 1,000
 フィルター……………¥ 480

180頁豪華「ヤシカ写真術」添付

☆ヤシカ35の豪華革ケースは、最も新しいセンスと優れたデザインを誇る革ケースのニューモードです。この革ケースがカメラを一層引き立てます。



F2.8付… **¥11,550**

豪華革ケース……………¥ 1,000
 フィルター……………¥ 480

180頁豪華「ヤシカ写真術」添付

☆ヤシカ35専用フィルター (ネジ込み式46mm) は、高純度高平行平面光学ガラスを用いたコーテッドフィルターでその整色効果は一段と優れています。



YASHICA

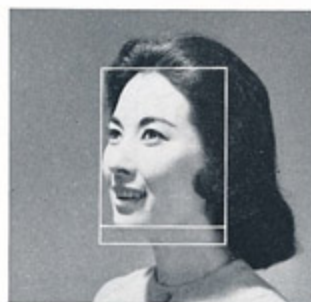
635

ヤシカフレックス（635型、A型、B型、MAT）は、次のような独自の機構をもっております。

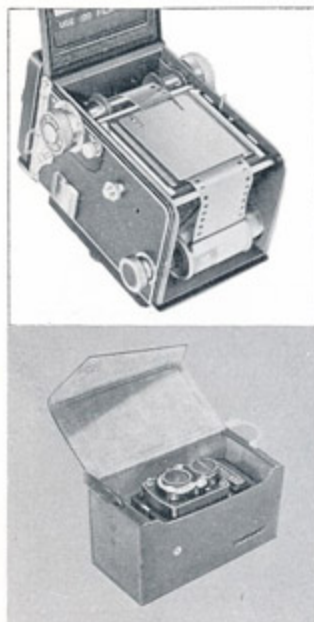
☆1:12Hi-Fiフォーカシング

あらゆる写真撮影において焦点調節は特に迅速、正確におこなえる必要がありますが、ヤシカの繰出し機構は繰出しノブ12の動きに対し、繰出されるのが僅かに1という高度の微動倍率で、デリケートなピント調節が実に簡単におこなえます。

☆スーパーライトスクリーン付ファインダー……ヤシカフレックスのファインダーは夜でも画面の隅々まで実に鮮明な映像をみながらピント調節ができます。以上のように独自の焦点調節機構と独自のファインダーをもつヤシカフレックスは、いうまでもなく誰にも写せる高級二眼レフカメラです。



▲上の写真は635型のファインダーを示すものです。もちろんこの写真は実寸大ではありませんが、視差矯正ライン付の35ミリマスクがスーパーライトスクリーンファインダーの上に赤く印されており、35ミリ判を用いる際は中の枠6×6判のときはファインダーいっぱい構図をきめます。



★ヤシカ635型で35ミリフィルムを使用する際は、カメラの裏蓋を開け、6×6判のアパーチュアの上に、写真のような35mm判のアパーチュアをはめこみます。この35mmキンは、在来の35mmキんとことなりカメラの35mm機構に完全に連動し、セミ・オートマチック機構で連写も可能です。その上巻戻し機構の完備により撮影したフィルムは、35ミリカメラのように元のパトローネに巻き戻せますので、フィルムのロスがありません。

★ヤシカ635型は、カメラの性質上、各諸性能が十分発揮できるよう特別な専用特殊革カバンを635型のケースに採用してあります。このカバンにはカメラの他にストラップ・フッド・フィルターが常にいられたままでもち歩けます。

6×6判 35mm兼用

YASHICA 635

ヤシカ635型は二眼レフカメラに完全な35mm機構を内蔵した画期的高級二眼レフカメラです。このカメラはポートレートを始め、複写、接写、カラー・スライド製作に特に威力を発揮します。

ヤシカ635型の性能

- セミ・オートマチック（自動復元装置）
- レンズ・ニューヤシコールF3.5 80mm
- シャッター・ニューコパル 1/600秒MXV
B・1・1/2・1/4・1/8・1/16・1/32・1/64・1/125・1/250
1/500秒10段階 セルフタイマー内蔵
- EXP・ダイヤル フィルム感度表示盤
- 35ミリキンの使用によりフィルム巻戻し可能なセミ・オートの完全な35mm機構。

¥13,000

特殊専用カバン……………¥1,800



YASHICA

66



佐々木 信

一台のカメラは、一応どんな撮影にも使えますが、カメラは被写体と用途によって使いわけることが望ましいことです。どんなカメラでも使ってみると一長一短を感じますが、二眼レフカメラは映画スターのポートレートや雑誌の美しい口絵写真撮影などには特に多く使われています。

これは6×6判という大きなネガサイズがえられるため、キメのこまかい美しい印画が作れ、更に撮影時にフィルム同大の大きなファインダーで構図が決められ、その上自由なカメラアングルから撮れるという使い易い機構をもっているからでしょう……。



A

学生・奥様におすすめしたい家庭向きカメラ

▲A型は、学生・奥様・さらにお子さまにも簡単に写真撮影が楽しめる最もやさしい普及型二眼レフカメラです。もちろん、セミ・オートマットのセルフタイマー付でその性能は十分といえます。

ヤシカA型の性能

- セミ・オートマット(自動複元式)
- レンズ・ヤシコールF3.5 80mm
- シャッター・コバル $\frac{1}{500}$ 秒X V付
- B・ $\frac{1}{50}$ ・ $\frac{1}{60}$ ・ $\frac{1}{100}$ ・ $\frac{1}{200}$ 秒
- ファインダー・夜でも見えるスーパーライトスクリーン採用
- ダブルテンションレバー式

A 型 ￥8,800

(内カメラ¥7,800革ケース¥1,000)

80頁豪華「ヤシカ写真術」添付



B

セミプロ級におすすめしたい完全装置カメラ

▲B型は、セミプロ級の方にも満足いただける高級二眼レフカメラです。セミ・オートマット機構・ $\frac{1}{500}$ 秒M X V付シャッター・EXP・ダイヤル・パヨネットマウントなど性能は最高です。

ヤシカB型の性能

- レンズ・ヤシコールF3.5 80mm
- シャッター・ニューコバルM X V
- B・1・ $\frac{1}{50}$ ・ $\frac{1}{60}$ ・ $\frac{1}{100}$ ・ $\frac{1}{200}$ ・ $\frac{1}{500}$ 秒
- セルフタイマー付
- ファインダー・夜でも見えるスーパーライトスクリーン採用
- ダブルテンションレバー式
- E X P ダイヤル

B 型 ￥11,800

(内カメラ¥10,800革ケース¥1,000)

160頁豪華「ヤシカ写真術」添付



M

世界的レンズ・ルマクサー付 オートマット

▲ニューヨークタイムス・タイム誌にも絶讃された、ルマクサーレンズを採用したオートマットシステムの高級二眼レフカメラです。プロ作家の方々でも満足してご愛用いただける二眼レフです。

ヤシカマットの性能

- レンズ・ルマクサーF3.5 80mm
- シャッター・ニューコバルM X V
- B・1・ $\frac{1}{50}$ ・ $\frac{1}{60}$ ・ $\frac{1}{100}$ ・ $\frac{1}{200}$ ・ $\frac{1}{500}$ 秒
- セルフタイマー付
- ファインダー・夜でも見えるスーパーライトスクリーン採用
- クランク式フィルム自動捲上げセルフコッキング EXPダイヤル

MAT ￥21,500

(内カメラ¥20,500革ケース¥1,000)

183頁豪華「ヤシカ写真術」添付

YASHICA

A

ACCESSORIES

☆ ヤシカ製品の附属品は、常に各製品にあらゆる面でマッチするよう十分考慮されて作られた優秀製品です。ここに掲げた附属品はヤシカ製品のそれぞれの特長・及び諸性能がいかに発揮できるよう、またヤシカ製品をご愛用くださっている多くの方々のご要望にこたえて作られたものばかりです。これら附属品のそれぞれがきっとあなたの夢を満たしてくれます。

☆ズノー F1.9 38mm

(望遠レンズ)

★このレンズはヤシノン望遠レンズ同様のDマウント8ミリシネ交換レンズです。口径比は8ミリシネレンズの標準であるF1.9を採用してあり、性能はF1.9 38mm(4群4枚構成)有効画角9度、レンズ口径30.5mm



¥ 6,800



¥ 7,500

☆ズノー F1.9 6.5mm

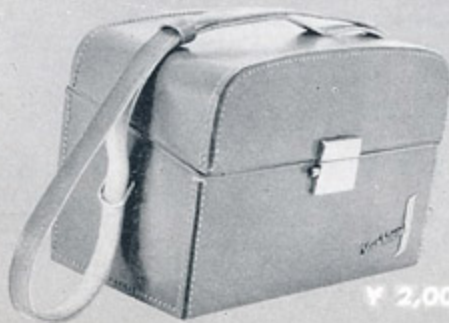
(広角レンズ)

★このレンズはヤシノン広角レンズ同様、Dマウント8ミリシネ交換レンズで素晴らしい解像力を誇る広角レンズです。性能はF1.9 6.5mm(6群8枚構成)有効画角50度、レンズ口径は24mm。

☆8mmギャザレットカバン

(本革茶色)

★ヤシカ8mm専用の携帯用ギャザレット革カバンです。この革カバンには、二本レンズ付のヤシカ8の他に、交換レンズ2本フィルム3巻、露出計、フィルター、シネ用ストラップ、レンズバケなどが入ります。



¥ 2,000

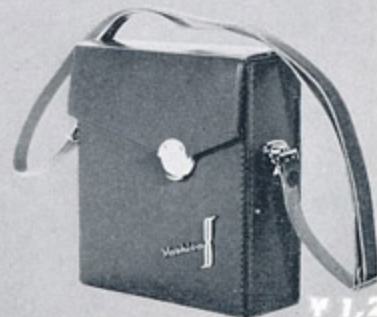


¥ 1,000

☆8mmソフトカバン

(本革グレー・紺色)

★二本のレンズ付ヤシカ8mmとシネ用ストラップだけを気軽にもち歩く場合に便利な革ケースです。この革ケースは迅速なスナップの際にもシネの出し入れが簡単なので、シネを保護する意味からも有効です。



¥ 1,200

その他のアクセサリ

◇二眼レフ用(B型、MAT型、635型専用)

レンズフード(バヨネット30) ¥ 480
 黒白用各種フィルター " ¥ 390
 カラー用各種フィルター " ¥ 480
 UVフィルター " ¥ 450
 ブロクサー1号・2号 " ¥ 1,800

◇ヤシカ8mm 8T-2用

(お買上げの際にカメラに添付してあります)

ストラップ.....¥ 300
 スコープマスク.....¥ 200
 レンズキャップ.....¥ 100
 ボデーキャップ.....¥ 100
 シネスプール.....¥ 250

☆ 上記のほかにタイトラー、アイリスなどをはじめ、いろいろのアクセサリを目下準備中です。

ヤシカが御愛用者に贈る

撮影の全てを解説した技術出版物

写真術

「ヤシカ写真術」はヤシカ御愛用者への奉仕品として作られ、写真の基礎から応用までの全てがわかる、いわばヤシカが贈る家庭教師です。これはヤシカカメラを一台お買上げごとに御進呈することになっております。

8
ミ
リ

(ポケット判 108頁)

シネ便覧・四季露出表
小型シネ用語の知識
テレプレコダの利用
特殊映画の作り方
映画編集の要領
タイトル撮影の要領
8ミリシネの夜間撮影
楽しいカラー撮影
コンテの作り方
8ミリのライティング
ズームアップ・アングル
オーバラップ・スコープ
フェード・アイリス
パノラミングのコツ
画面のつなぎ方
撮影距離による写し方
カットの撮影時間
画面には動きを
シネカメラの露出
コマ速度の使い方
ヤシカ8の機構と性能
8ミリシネの知識



3
5
ミ
リ

(A 6判横 180頁)

写真便覧・万能露出表
写真用語事典
暗室作業の手引き
スライド写真の作り方
カラー撮影の実際
楽しいカラー写真
シンクロ撮影
トリミングについて
35mmカメラアングル
ボイスとライティング
接写・複写の方法
花火の美しい表現
動物の写し方
舞台をとらえる
夜景の写し方
人物写真の扱い方
風景を写すとき
35ミリ判について
露出の基礎知識
ヤシカ35の機構と性能
写真の基礎知識



6
3
5

(全書判 160頁)

ます。
添付して解説してあり
て説明は別冊に説明書を
記のB型写真術について
の取扱い・性能及びその
二眼レフ6×6判とし



二
眼
レ
フ

(B 160・A 80・M 183頁)

写真便覧・万能露出表
写真用語事典
現像・焼付・引伸し
カラー撮影の実際
楽しいカラー写真
接写と複写の方法
人工光撮影
変ったフラッシュ撮影
シンクロ撮影
ボイスの研究
ライティング
スナップ写真の写し方
人物の写し方
二眼レフと盗みどり
二眼レフとアングル
トリミングについて
こんな場合の露出は
露出の基礎知識
写し方の基本
機構と性能及び扱い方
写真の基礎知識



完璧なヤシカ・アフターサービス

アフターサービスというのは、ヤシカ製品を一度お買求めくださった方々にいつまでも安心して御利用願えるメーカー側のサービスのことで、何事によらず御遠慮なくお申付ください。

問 月賦販売、交換、改造、直接販売はしませんか。

答 東京ではCPマークの店でヤシカ全製品の月賦販売を扱っております。その他地方でもお店により扱ってくださるから直接御相談下さい。なお、交換、改造、直接販売は一さい致しておりません。

問 ヤシカコンテストの計画はありませんか。

答 前回は一昨年盛大に行い、大きな話題を呼びましたが、明年は又新しい構想で大々的に実施する予定です。ご期待下さい。

問 故障の場合及びその保証は？

答 お買になったお店を通じてでも、工場直送でも、またサービスステーションに送って頂いても結構です。シネの場合は保証書交付後一年ですが、もちろんその後も万全のアフターサービスを致しております。

問 速写ケースまたはその前蓋のみ売ってもらえますか。

答 前蓋のみは扱えませんが、速写ケースはお分けいたします。カメラ店があるいは当社サービス課へ直接御相談ください。型名が判れば金額をお知らせします。

問 「写真術」は売らないのですか。

答 左欄の通り非売品ですから、これのみお売りいたしておりません。

問 ヤシカプロジェクターの発売はいつか、また価格は？

答 ないへんお待せして申しわけありません。すでに製作段階に入っておりますので、もう遅からず発売い

たします。性能も十分時代の先端を行くもので、しかも大衆価格。必ずや皆様の御満足いただけるものと確信しております。

問 ○○プロジェクターをもっているものですが、ヤシカスコープレンズの取付ができず困っております。答 それぞれのプロジェクターに合うアダプターリングを用意しておりますから、もよりのカメラ店で「プロジェクターの名称に200円を添えてお申し込みください。直接本社サービス課でもお取計らい致します。

問 ヤシカシネサークル結成の企画はないか。

答 いろいろの企画を目下検討中です。いずれ皆様の御期待をいただける形で発表いたします。

問 ヤシカ8ミリのボデーのみ買えませんか。

答 当社では厳重な企画生産を行っておりますので、ボデーのみの販売は行っておりません。

問 シネ用アクセサリとしてタイラ、アイリスなどの発売予定はありませんか。

答 時期はまだ明確には申しあげられませんが、計画しております。

問 ヤシカ35にはレンズフードの専用品はありませんか。

答 近々発売いたします。

問 ヤシカ35の専用フィルターはY2以外に発売しますか？

答 Y2は特別サービス価格品ですがY2以外も逐次発売予定ですが市販のネジ込46ミリのものなら使えます



本社サービス課



ヤシカ8ミリ相談室



動くヤシカ相談室

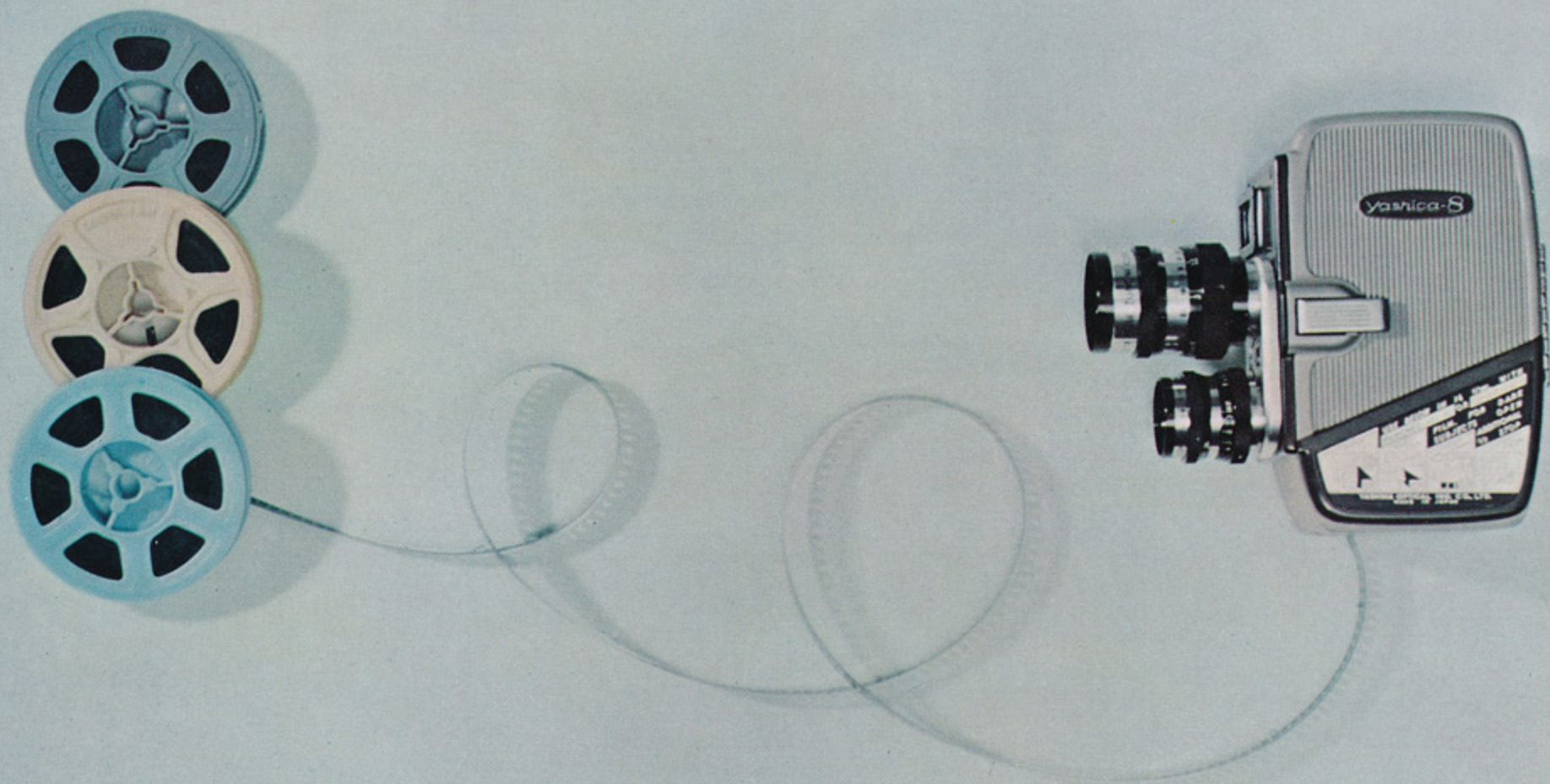
八洲光学工業株式会社

本社営業部
大阪支店
支店

東京・日本橋室町1-8
社内
東京・港区芝田村町4-6
長野県下諏訪局区内
大阪・南区鰻谷西之町3
ニューヨーク市5番街234

社部
工場
エビ
シヨ
ン

Yashica



YASHIMA OPTICAL IND. CO., LTD.